

114年08月20日
簽 於教育學院師資培育中心

主旨：國立臺北藝術大學函請協助轉知「114年數位科技與人工智慧應用創新教學」學術研討會徵稿案，請核示。

說明：依據國立臺北藝術大學114年8月14日北藝大師培字第1141003014號函辦理。

擬辦：協助公告周知，文陳核後存查。

會辦單位：

——批核軌跡及意見——

1.教育學院 師資培育中心 行政佐理員 張容琇 114/08/20 10:19:43(承辦)：

2.教育學院 師資培育中心 中心主任 連啟舜 114/08/20 17:40:31(決行)：

如擬



國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號
聯絡人：葉秉達
電話：02-28961000#3643
電子信箱：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

受文者：國立中正大學

發文日期：中華民國114年8月14日

發文字號：北藝大師培字第1141003014號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：114論文徵稿基本資料表、114論文徵稿（1141003014-0-0.pdf、1141003014-0-1.pdf）

主旨：本校辦理114年「數位科技與人工智慧應用創新教學」學術研討會徵稿，敬請惠予公告並鼓勵所屬學校師生踴躍賜稿，請查照轉知。

說明：

- 一、在數位時代的教育領域中，人工智慧（artificial intelligence，AI）和第五代移動通訊技術（5th generation mobile networks，5G）蓬勃發展，為生活帶來顯著的變革並隨之影響教育政策的制定，同時教育部也陸續推出各項教育政策，例如：推動中小學數位學習精進方案、校園 5G 示範教室與學習載具計畫、強化智慧學習暨教學計畫、數位共融及培力計畫等等，上述計畫之目標皆可視為以教育提昇對數位科技使用的能力。然而，AI 和 5G 兩者除了帶來新的教學契機之外，亦有可能成為學習負擔以及教學管理困難。鑑此，本校今(114)年度將邀集大學端師資培育領域專家學者、縣市政府機關代表及中小學教師針對人工智慧應用輔助教學發展的現況、施行策



1140011801

略與面臨困難，以及數位科技融入教學、數位學習等相關議題進行專題演講、教育論壇及學術論文發表。

二、辦理日期：中華民國 114年11月21日（星期五）。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部。

（二）主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心。

（三）協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所。

四、旨揭研討會訂於本校研究大樓2樓國際會議廳舉行（112 臺北市北投區學園路1號）。

五、投稿說明：本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。

六、徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者。

七、論文摘要截稿日期：114年9月27日。

八、摘要審查結果公布：114年10月8日。

九、論文全文截止日期：114年11月5日。

十、相關徵稿辦法請參閱附件，或至本校師資培育中心網站瀏覽下載(<http://education.tnua.edu.tw>)。若有其他相關問題，可電洽02-2896-1000轉3643或電郵mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達專員。

正本：各師資培育之大學、竹苗高級中等學校、中彰投高級中等學校、基隆市國民中學、臺北市國民中學、新北市國民中學、桃園市國民中學、北北基桃高級中等學校

副本：本校師資培育中心



校長 劉錫權

附件二

114 年數位科技與人工智慧應用創新教學學術研討會

基本資料表

論文題目	中文				
	英文				
作者資料	姓 名	所屬單位	職 稱		
第一作者	中文				
	英文				
共同作者 A	中文				
	英文				
共同作者 B	中文				
	英文				
第一作者 聯絡資料	通訊地址：				
	聯絡電話：		手機：		
	電子信箱 E-mail：				
備註					

國立臺北藝術大學
114 年數位科技與人工智慧應用創新教學學術研討會
論文徵稿辦法

一、緣起

在數位時代的教育領域中，人工智慧(artificial intelligence, AI)和第五代移動通訊技術(5th generation mobile networks, 5G)蓬勃發展，為生活帶來顯著的變革並隨之影響教育政策的制定，至截稿為止，我國教育部 2023 年 12 月共發佈了 37 項教育重要政策，資訊與科技教育司主導五項計畫，其中四項為：推動中小學數位學習精進方案、校園 5G 示範教室與學習載具計畫、強化智慧學習暨教學計畫、數位共融及培力計畫，上述計畫之目標皆可視為以教育提昇對數位科技使用的能力，隨著教育部等相關機構積極推動數位教學政策，在短短的數年間見證了教育資源和教學環境的數位化轉型(楊志強，2024)。

然而，AI 和 5G 兩者除了帶來新的教學契機之外，亦有可能成為學習負擔以及教學管理困難，在數位教學實務推動上，溫博安(2023)認為要達成智慧教育主要受到師培訓不足、設備未到位、缺乏能力管理等問題影響。

鑑此，本校今(114)年度將邀集大學端師資培育領域專家學者、縣市政府機關代表及中小學教師針對人工智慧應用輔助教學發展的現況、施行策略與面臨困難，以及數位科技融入教學、數位學習等相關議題進行專題演講、教育論壇及學術論文發表。

二、研討會辦理日期

中華民國 114 年 11 月 21 日(五)

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心

(三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

(一) 專題演講

(二) 專家論壇

(三) 研究論文發表

(四) 教案甄選發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「數位科技」相關教學實務與政策分析
- (二) 「數位科技與人工智慧應用」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

八、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：

- 1. 論文摘要截稿日期：114 年 9 月 27 日
- 2. 摘要審查結果公布：114 年 10 月 8 日
- 3. 論文全文截止日期：114 年 11 月 5 日
- 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
- 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(一) 論文全文投稿需知：

- 1. 論文摘要審查通過後，請於 114 年 11 月 5 日前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2896-1000-3643。
- 2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
- 3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
- 4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

九、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：（02）28961000-3643

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一

114 年數位科技與人工智慧應用創新教學學術研討會

論文摘要表

論文中文題目(中文用標楷體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一	作者二	作者三
	服務單位	

中文摘要

摘要內文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文。文文文文文文文文文，文文文文文文。

關鍵詞：以不超過六個關鍵詞為原則。

Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

Keywords: not exceeding six keywords.