

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：巫孟蓁
電話：(02)7736-5536
電子信箱：ao0829@mail.moe.gov.tw

受文者：國立中正大學

發文日期：中華民國113年10月21日
發文字號：臺教師(二)字第1130106133號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：競賽簡章 (A09000000E_1130106133_senddoc2_Attach1.pdf)

主旨：檢送國立臺南大學辦理「113年數位教學教案競賽」簡章
公告1份，請公告周知並鼓勵師資生、實習學生參與投
件，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺南大學113年10月16日南大科評字第1130020598
號函辦理。
- 二、旨揭競賽係配合本部委請國臺南大學辦理「113年師資生運
用數位教學檢測工具計畫」第二階段計畫之執行，鼓勵師
資生設計數位教學融入特定領域教案，期能提升師資生數
位教學能力。
- 三、教案競賽資訊摘要如次：
 - (一)參賽資格：各師資類科在學師資生、公費生、學士後教
育學分班學生，以及113學年度第1學期正進行教育實習
之實習學生。
 - (二)收件日期：113年10月21日（星期一）起至113年11月15
日（星期五）止（以郵戳為憑）。
 - (三)錄取名單：將請國內學者專家進行審查後擇優錄取作品



1130014383

數件，並於113年12月13日（星期五）公告。

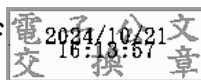
(四)錄取人須於113年12月27日（星期五）至國立臺南大學進行現場報告，得獎人名次將於當日公告並進行頒獎。獲獎作品將於114年2月公開展示於師資生數位教學資源網（<https://tl-assessment.edu.tw/tpk/>）。

四、另請獲得本部補助「精進師資素質及特色發展計畫」之學校配合「指標3-5師資生具備數位利用之遠距與混成教學能力」，鼓勵校內師資生參與；參與情形將列入計畫管考及經費補助之參考。

五、倘有教案競賽報名相關事宜，請逕洽國立臺南大學科技化素養教學與評量中心莊千瑱助理，連絡電話：(06) 2601769，電子信箱：tpkassessment@gm2.nutn.edu.tw。

正本：各師資培育之大學

副本：國立臺南大學科技化素養教學與評量中心



113年數位教學教案競賽簡章

一、活動時間：

收件日期：自 113 年 10 月 21 日(一)起至 113 年 11 月 15 日(五)止。

錄取名單：將於 113 年 12 月 13 日(五)公告。

二、得獎人名次：

於 113 年 12 月 27 日(五)公告並進行頒獎。

113 年數位教學教案競賽簡章

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南大學科技化素養教學與評量中心

地址：700301 臺南市中西區樹林街二段 33 號

電話：06-2601769／06-2606123#7405

Email：tpkassessment@gm2.nutn.edu.tw

113 年數位教學教案競賽

壹、活動宗旨

為了落實十二年國民基本教育課程綱要中的 AI 與數位科技融入教學，師資生需具備 AI 與數位科技融入教學與教案設計的實務能力。為使師資生未來擔任教職時，能因應十二年國教的改革，本次教案設計競賽本中心邀請全國師資生進行數位科技融入教學的課程研發，與教案設計，期能藉由競賽達成以下目的：

- 一、激發師資生透過多元數位媒介融入特定領域教學之課程創新。
- 二、獎勵師資生設計落實數位教學之教學策略與活動。
- 三、使師資生具備數位教學素養。

貳、辦理單位

指導單位：教育部師資培育及藝術教育司

主辦單位：國立臺南大學（科技化素養教學與評量中心）、國立臺南大學師資培育中心

參、參賽資格

全國各類師資培育學程之師資生，並具備以下資格之一者：

- 一、第一類：幼兒園、特殊教育、國民小學或中等學校師資類科公費生。
- 二、第二類：刻正修習幼兒園、特殊教育、國民小學或中等學校教師師資職前教育課程之在學師資生、學士後教育學分班之在學生。
- 三、第三類：修畢幼兒園、特殊教育、國民小學或中等學校教師師資職前教育課程，目前正在進行教育實習之實習學生。

肆、競賽規定

- 一、競賽作品應包括**教案**以及**作品特色描述之影片**：

（一）教案規定：

1. 教案格式：

以本競賽辦法提供之教案格式，呈現**1 個單元（2-3 節課）**的詳細教案，內容含領域／科目、設計者、實施年級、總節數、單元名稱、指導教師、設計依據含核心素養（或基本能力）、議題融入、與其他領域／科目的連結、教材來源、數位科技名稱、教學設備／資源、學習目標、學習架構、學習

活動設計（含學習活動內容及實施方式、時間、學習評量）與教學省思，
教案內文至多 20 頁為限（不含課程附件），並編入頁碼，超過部分不予以
審查。（其他相關學習表單則以課程附件方式呈現。）

2. 教案內容：

以幼兒園、國民小學、國民中學、高級中等學校等全年級之數位科技融入
教學課程設計為主。

3. 數位科技融入教學之數位科技：

從以下三類科技擇一參賽

- (1) AI 科技：擇一生成式 AI 科技，設計該科技如何融入到教學與學習歷程中，促進學習，達成學習目標。或是學習內容以 AI 倫理為核心，教導學生正確使用 AI 科技等。
- (2) 一般科技：含 2D/3D 呈現科技(含影片)、數位教學平臺、數位測驗平臺、線上協作平臺等。設計該科技如何融入到教學與學習歷程中，促進學習，達成學習目標。
- (3) 適性科技：擇一適性科技平台，設計該平台如何進行目標設定、學生自學、生生互動、評量檢核、分析回饋等面向的教與學活動。

（註：以上「一般科技」與「適性科技」之相關數位教學資源平台，可參考
師資生數位教學資源網 <https://tl-assessment.edu.tw/tpk/>）

（二）作品特色描述之影片：

以數位錄影方式來呈現作品設計的特色，影音檔以 6 分鐘為限、檔案限
900MB 內。請依參加組別填寫 google 表單，將影音檔連同書面教案全部圖文檔，
上傳到 google 表單，上傳的檔案檔名請命名為作品名稱。參賽「作品規格」、「送
件資料檢視表」、「報名表」及「作品格式表件」，請參閱附件一至四。

二、由師資生個人或由師資生群規劃課程，以單科或跨科的方式進行設計。

三、所設計議題融入學習領域之課程與教學策略，須符合數位素養導向教學之精神。

伍、 作品規範

一、欲參與本競賽之作品不得一稿多投，若作品已獲得其他獎勵者，則取消其參賽資格。

二、得獎作品之著作權歸屬於教育部（報名時須繳交聲明書和著作財產權讓與同意書），

教育部擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。

三、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應符合智慧財產權相關規定，如作品涉及智慧財產權之侵害，由法院判決屬實者，將追回原發之各項獎勵，相關法律責任由參賽者自行負責。

四、凡參加徵選作品之書面資料及電子檔案，不論獲獎與否，均不辦理退件，請自留備份。

五、影片及各項資料勿包含作者姓名或任何可識別的相關資訊。

陸、 徵選組別

一、分「AI 科技」、「一般科技」、「適性科技」三組，可跨校組隊。

二、各組徵選作品每件作者人數至多 4 人。

三、每人以參加 1 件為限。

柒、 活動時程

收件日期：自 113 年 10 月 21 日(一)起至 113 年 11 月 15 日(五)止。

錄取名單：將於 113 年 12 月 13 日(五)公告。錄取人將於 12 月 27 日(五)於國立臺南大學進行現場報告，得獎人名次將於 12 月 27 日(五)公告並進行頒獎。

(註：獲獎作品將於 114 年 2 月公開展示於師資生數位教學資源網 <https://tl-assessment.edu.tw/tpk/>)

捌、 收件日期及地點

一、收件日期：自 113 年 10 月 21 日(一)起至 113 年 11 月 15 日(五)止（以郵戳及 google 表單上傳時間為憑，逾期恕不受理）。

二、收件地點：作品之全文須列印 1 份，以掛號寄至「700301 臺南市中西區樹林街二段 33 號 科技化素養教學與評量中心 莊千瑱小姐收」，需在信封上標明「113 年數位教學教案競賽」；影音檔之作品設計特色、參賽之書面全部圖文資料，依參加組別填寫 google 表單：AI 科技類 (<https://pse.is/6j1zac>)、一般科技類 (<https://pse.is/6jwkac>)、適性科技類 (<https://pse.is/6jwkf2>)。

三、倘有未盡事宜請洽詢專案助理莊千瑱小姐，電話：(06)2601769/(06)2606123#7405。

E-mail：tpkassessment@gm2.nutn.edu.tw

玖、 評審規範

一、形式審查：凡送審作品均須符合徵選作品規格，並依「送件資料檢視表」(附件二)核

對送件內容與數量；如不符合規定者，視同資格不符，不予審查。

二、內容審查，由中心邀請國內學者專家進行。

壹拾、 評分標準

評審項目		參考構面
設計理念	10%	說明設計本教案的動機、達成之學習目標的適切。
內容周延性	20%	學習目標明確性／議題融入學習領域之情形／所使用教材內容的正確與完整。
教學適用性	25%	學習活動的設計與所實施教育階段的適切性／各項學習活動時間安排的妥適性／學習策略採用的多元性、互動性及素養導向設計。
評量多元性	20%	兼顧形成性與總結性評量方式／多元評量的策略運用／評量設計與教學目標間的關連性等。
科技運用	25%	能善用數位科技、適性科技輔助教學且能顧及實施的可行性等。

壹拾壹、 活動獎勵

一、AI 科技類

特優 1 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 6,000 元(得從缺)

優選 1 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 4,000 元(得從缺)。

佳作 3 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 2,000 元(得從缺)。

二、一般科技類

特優 1 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 3,000 元(得從缺)。

優選 2 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 2,200 元(得從缺)。

佳作 3 名：獎狀 1 紙。

三、適性科技類

特優 1 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 3,000 元(得從缺)。

優選 2 名：獎狀 1 紙，每件作品核予稿費 2,200 元(得從缺)。

佳作 3 名：獎狀 1 紙。

註：以上將以教育部名義核發獎狀，前述獲獎組別之協作發展指導教師給予獎狀以資鼓勵。

附件一

《113年數位教學教案競賽》 作品規格

一、參加作品應就數位教學之意涵，建構融入教學現場各領域課程與教學策略之教材教法設計。

二、每件作品人數至多 4 人，但參賽者每人以參加 1 件為限。

三、作品格式（參閱附件二）依序包括：

1. 封面。
2. 作品設計的特色（摘要）。
3. 學習單元設計：內容含領域／科目、設計者、實施年級、總節數、單元名稱、指導教師、設計依據含核心素養(或基本能力)、議題融入、與其他領域／科目的連結、教材來源、數位科技名稱、教學設備／資源、學習目標、學習架構、學習活動設計（含學習活動內容及實施方式、學習評量）與教學省思。（其他相關學習表單則以附件方式呈現）

四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫後，以pdf及word檔儲存，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「送件資料檢視表」之規定。

五、參賽作品內容以自行設計為主，未曾參加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得**授權同意書**。

六、作品之全文須列印1份；影音檔則為作者（代表作者）進行作品設計特色的說明為主（6分鐘內、檔案限900MB內），連同參賽之書面全部圖文資料，依參加組別填寫google表單：AI科技類(<https://pse.is/6jlzac>)、一般科技類(<https://pse.is/6jwkac>)、適性科技類(<https://pse.is/6jwkf2>)，其上傳的檔案檔名請命名為作品名稱，影音檔以wmv、mpeg、mpg、avi、mov或mp4等普遍格式儲存；全文資料的圖文以pdf及word檔儲存；全文內之圖片尚須另以jpg或tif檔儲存。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。

- 七、凡參加徵選作品之書面資料及電子檔案，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。
- 八、確立得獎名次後，得獎者需依照教育部委辦單位國立臺南大學（科技化素養教學與評量中心）召開「定稿會議」之建議，進行教案修改後，並同意本中心上傳師資生數位教學資源網<https://tl-assessment.edu.tw/tpk/>，以利全國學校參考運用。

《113 年數位教學教案競賽》 送件資料檢視表

繳交內容			注意事項		數量	形式
☐	1.送件資料檢視表(附件二)		送件時，請自行檢視並勾選。		1 份	紙本
☐	2.「報名表」(附件三)		須全部作者親筆簽名。		1 份	
☐	3.作品格式表件 (附件四)	(1)封面	勾選參加組別，封面中央書寫完整「作品名稱」、「適用學習領域（或學科、年級）名稱」及下方「作者基本資料」。		(1)～(3) 請依序編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊（裝訂規格A4，一律採膠裝或釘書機側釘，不受理書夾裝訂） 1份	
☐		(2)作品設計的特色 (摘要)	以2頁為限。			
☐		(3)學習單元設計	內容含領域／科目、設計者、實施年級、總節數、單元名稱、指導教師、設計依據含核心素養（或基本能力）、議題融入、與其他領域／科目的連結、教材來源、數位科技名稱、教學設備／資源、學習目標、學習架構、學習活動設計（含學習活動內容及實施方式、學習評量）與教學省思。（其他相關學習表單則以課程附件方式呈現。）	合計30頁為限（含圖片、表單等資料）。		
☐	4.「授權同意書」(附件五)		須全部作者親筆簽署。		各 1 份	
☐	5.影音與全文資料依參加組別填寫google表單（詳見附件一）	(1)作者（代表作者）說明作品設計的特色。	以數位錄影方式來呈現作品設計的特色，影音檔以6分鐘為限、檔案限900MB內，以wmv、mpeg、mpg、avi、mov或mp4等普遍格式儲存。		1份	電子檔
		(2)書面全文 (含(1)報名表、(2)封面、(3)作品設計的特色、(4)學習單元設計)	全部圖文資料編排的pdf及word檔，全文資料內所有圖片jpg或tif檔，分別以不同資料夾編碼儲存。 「全文資料依參加組別填寫google表單」其上傳的檔案檔名請命名為作品名稱。			

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料（含份數），如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。
 收件截止日期為113年11月15日(五)止(以郵戳及google表單上傳時間為憑，逾期恕不受理)。
 紙本請以限時掛號寄至700301臺南中西區樹林街二段33號「科技化素養教學與評量中心
 莊千瑱小姐收」，需在信封上標明「113年數位教學教案競賽」。電子檔依參加組別填寫google
 表單：AI科技類（<https://pse.is/6jhzac>）、一般科技類（<https://pse.is/6jwkac>）、適性科技類
 （<https://pse.is/6jwkf2>），本案聯絡人：莊千瑱助理，電話：(06)2601769/(06)2606123#7405。
 E-mail：tpkassessment@gm2.nutn.edu.tw

附件三—報名表(每一件作品填寫一式1份)

《113 年數位教學教案競賽》

報名表

填表日期：113 年 月 日

作品名稱				
參加組別 (擇一勾選)	☐ AI科技組 ☐ 一般科技組 ☐ 適性科技組			
適用學習領域 (或學科、年級)				
校名(全銜)				
作者姓名	(通訊作者)			
參賽資格 (參見簡章p2， 勾選參賽資格)	☐ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類	☐ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類	☐ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類	☐ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類
聯絡電話 (行動電話)	(通訊作者)			
E-mail	(通訊作者)			
通訊地址 (含郵遞區號)	(通訊作者)			
作者親筆簽名 (簽名)	本人參賽作品內容未違反一稿多投、智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。			

附註：

- 1.報名表，每一件作品(至多4人)。
- 2.報名確定後，所有資料之製作(識別名牌、獎狀等)皆以此表為據，請務必確實填寫。

附件四—作品格式表件—(1)封面

編號：(由決賽單位填寫)

組別：

☐ AI科技組

☐ 一般科技組

☐ 適性科技組

《113 年數位教學教案競賽》

作品名稱：

適用學習領域（或學科、年級）

選用的科技名稱

校名 (可跨校)				
姓名				

《113 年數位教學教案競賽》 教案設計

領域／科目			設計者	
實施年級			總節數	☐ 二節、 ☐ 三節
單元名稱				
指導教師				
設計依據				
核心素養 (或基本 能力)	核心素養 具體內涵			
	主題			
議題融入	議題主題			
	內涵			
與其他領域／科目的連結				
教材來源				
數位科技名稱				
教學設備／資源				
學習目標				
一、 (一) 1. (1) A. a.				
學習架構				

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
第一節		
第二節		
第三節		
教學省思（如無可略）		

註：

1. 一律以 A4 直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，檢附pdf及word檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。
2. 依封面、作品設計的特色、學習單元設計（全文合計以30頁為限）資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊。

附件五—授權同意書 (須填寫一式1份)

聲 明 書

本人○○○以作品「○○○」參與《113年數位教學教案競賽》，本作品未獲其他單位獎助，且擁有合法著作財產權並未侵害任何第三人之智慧財產權，特此聲明。

如有違反聲明之事實者，由本人親自出面處理並負相關之法律責任及繳回所領之獎狀及稿費。

此致

教育部及國立臺南大學

聲明人： (親筆簽名及蓋章)

身分證字號：

中 華 民 國 113 年 月 日

著作財產權讓與同意書

本人○○○以作品「○○○」參與《113年數位教學教案競賽》，確為本人創作，作品如獲獎，著作財產權全部無償讓與教育部及國立臺南大學，本人同意對教育部及國立臺南大學不行使著作人格權。

本人(含如有第三人完成之部分者)作品一旦入選獲獎，同意授權教育部及國立臺南大學為教育推廣得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布本人參賽著作，並得再授權他人使用，本人絕無異議，特立此同意書。

此致

教育部及國立臺南大學

立書人： (親筆簽名及蓋章)

身分證字號：

中 華 民 國 113 年 月 日